

Musik-Express

Musikverein "Harmonie" Rüppurr e.V.

„Broadway meets Hollywood“ - Frühjahrskonzert

Am 27. April fand in der Stadthalle Ettlingen das Jahreskonzert des Musikvereins Ettlingen und der Harmonie Rüppurr statt. Unter dem Motto „Broadway trifft Hollywood“ präsentierten die Musiker ein vielseitiges Programm und führten das Publikum auf eine Reise in die Welt der amerikanischen Musicals und Filmmusik.

Der Abend begann mit dem eindrucksvollen „Concert Prelude“ von Philipp Sparke. Mit der charmanten Moderation von Simone Werry und Achim Jakob, wurde das Publikum an keinem geringeren Ort als dem berühmten New Yorker Konzertsaal „Carnegie Hall“ begrüßt. Für den Titel „A Springtime Celebration“ von Alfred Reed lud unsere „New Yorkerin“ Simone Achim den „Kalifornier aus L.A.“, zur Kirschblüte nach New York ein, um dort gemeinsam den Frühlingsanfang zu genießen. Die Schönheit und Energie dieser Jahreszeit konnten die Musiker mit ihrer Darbietung des Titels gekonnt einfangen. Weiter ging die Reise nun auf den Broadway mit dem Medley aus dem in den 1920er Jahren angelegten Musical „Chicago“. Der nächste Titel „The Laugh'n' Charleston“ brachte ebenso die fröhliche und ausgelassene Stimmung der „Roaring Twenties“ in den Saal. Die tänzerischen Charleston-Darbietungen des Moderationsteams sorgten für einige Lacher im Publikum, gefolgt von einem mitreißenden Arrangement von Leonard Bernsteins „West Side Story“, welches vor der Pause nochmals zurück auf den Broadway führte. Die Pause bot nicht nur Gelegenheit zum Verschnaufen im amerikanisch geschmückten Foyer der Stadthalle, sondern auch zum Genießen von selbstgemachten Mini-Hamburgern, frischem Popcorn, Donuts, Marshmallows und kalten Getränken, die zusammen die Pause zu einem kulinarischen Highlight machten. Dank an dieser Stelle nochmals an Petra Roolf und ihre Freundin Jelena für die großartige



Organisation, den unermüdlichen Einsatz in der Küche und die kreativen Ideen.

Im zweiten Teil des Abends führten Simone und Achim, mit Surfbrett und im Hawaiihemd, das Publikum an die Strände von Los Angeles, wo die Klänge des Orchesters die Golden Hits der Beach Boys aufleben ließen. Weiter ging die Reise auf Hollywoods' berühmten Walk of Fame, um die Sterne der Weltstars wie Audrey Hepburn und John Wayne zu bewundern, die beide in Filmen mit der Musik des großen Henry Mancini zu sehen waren. Die Zusammenfassung einiger seiner bekanntesten Werke im Titel Mancini! sorgte für nostalgische Momente. Bei einer Reise nach Los Angeles darf ein Besuch in den Universal Studios oder im Disney Land nicht fehlen, wo die „Pirates of the Caribbean“ auch schon lange vor der bekannten Filmreihe ihr Unwesen getrieben haben und uns dazu inspiriert haben, ein Medley aus den größten Filmhits als nächsten Titel zu spielen. Das große Hollywood-Highlight und auch ein Highlight unseres Auftritts war die nun folgende Oscar-Verleihung. Die Auszeichnungen gingen an unser Geburtstagskind an der Oboe, Daniela Rothe, an unseren Dirigenten Joachim Hummel für die großartige Stückauswahl und natürlich an unser hervorragendes Publikum, bei dem wir uns von Herzen für seine Unterstützung bedanken möchten. Aufregung für unser Moderationspaar brachte ein kurzer Abstecher in den wilden Westen bei der Ankündigung des letzten Titels „Moment for Morricone“, einer Hommage an den italienischen Filmkomponisten Ennio Morricone, der besonders bekannt ist für seine Kompositionen für Filme wie „Spiel mir das Lied vom Tod“ oder „Für eine Hand voll Dollar“. Bei der Nachstellung einer Szene aus einem dieser Filme ging ein Duell etwas unvorhergesehen aus, das Orchester musste daher kurzfristig auf zwei seiner Musiker verzichten ... aber keine Sorge, sie waren zur Zugabe wieder wohl auf! Hier präsentierten die Musiker, wie es sich für ein gutes Blasorchester nach wie vor gehört, ein mitreißendes Potpourri von Märschen des Marschkönigs John Philip Sousa, das den Abend in einem triumphalen Finale mit Standing Ovationen abschloss. Insgesamt war das Konzert eine gelungene Mischung aus musikalischer Qualität, unterhaltsamen Moderationen und einer authentischen amerikanischen Atmosphäre. Diesen Abend werden die Zuschauer und auch die Mitwirkenden in guter Erinnerung behalten.



Rückblick auf das Jahr 2024

Im bald abgelaufenen Jahr 2024 gab es für unser Orchester wieder einige Möglichkeiten sich der Öffentlichkeit zu präsentieren. Da sich das Orchester nach dem Frühjahrskonzert in einer Musikerversammlung zur Beendigung der Zusammenarbeit mit unserem Dirigenten Joachim Hummel entschieden hatte wurde die Sommerauftritte dankenswerterweise von unserem Vizedirigenten Stephan Rothe übernommen. Dadurch konnten auch genügend qualifizierte Bewerbungen für das Vordirigieren im Juli gesammelt werden.

Beim Sommerfest der Firma Rosenbauer mit Einweihung der neuen Auslieferungshalle durften wir am Freitag, 14. Juni aktiv werden. An gleicher Stelle hatten wir im Vorjahr einen Festakt des Stadtfeuerwehrverbandes umrahmt und waren der Geschäftsleitung positiv aufgefallen.

In Ettlingen spielten wir beim Stadtfest („50 Jahre Kernstadt Ettlingen“) am 26. Juni vor dem Rathaus.

Eine Woche später spielten wir wie gewohnt beim Feuerwehrfest in Rüppurr – diesmal leider nicht so vom Wettergott verwöhnt, wie noch im Vorjahr.



Bild: Feuerwehrfest Rüppurr 2024

Das Marktfest (23.- 25.8.24) in Ettlingen fand in diesem Jahr wiederum bei angenehmen Temperaturen statt. Das Zelt und unsere Auftritte waren an jedem Tag gut besucht. Alle Speisen und Getränke kamen bei den Besuchern gut an, sodass sich der freiwillige Einsatz der vielen fleißigen Helfer/innen auch diesmal gelohnt hat.



Bild: Marktfest Ettlingen 2024



Nun aber zum letzten Konzert in diesem Jahr- dem Jahreskonzert der „Harmonie“ am Samstag, 30. November 2024 um 19 Uhr im Wohnstift Rüppurr. Unter der Leitung des neuen Dirigenten Benjamin Schneider spielt das Orchester wieder im Joseph-Keilberth-Saal/Wohnstift Rüppurr. Mit „Very british“ werden bekannte Stücke von der Insel präsentiert. Die Bandbreite reicht von klassischen Werken (z.B. „Suite in Es“ von G. Holst) bis zu modernen Stücken (z.B. „Starlight Express“; „Music“ oder „Queen“).

Es wäre schön, wenn Sie Zeit hätten uns dort zu besuchen.

Neuer Dirigent - Benjamin Schneider



Zum September hat Benjamin Schneider die musikalische Leitung des Orchesters übernommen. Der 45-jährige gebürtige Saarländer ist Musikerzieher für Klarinette und Saxophon, Dirigent und Arrangeur. Bereits im Jahre 2000 hat er seine erste Ausbildung zum Dirigenten mit einer C3-Qualifikation abgeschlossen. Aktuell macht er die mehrjährige Ausbildung „B-Schein Leitung von Blasorchestern“ an der Bundesmusikakademie in Trossingen bei Prof. Mösenbichler. Er leitete unterschiedliche Musikvereine und Orchester und ist aktuell unter anderem 1. Vorsitzender und Dirigent der Bläserphilharmonie Saar.



Termine

17.11.24	15 Uhr Volkstrauertag, Friedhof Rüppurr
30.11.24	19:00 Uhr Konzert, Wohnstift Rüppurr
10.12.24	18:00 Sternlesmarkt Ettlingen
24.12.24	15:15 Uhr Weihnachtssingen Friedhof Rüppurr
24.12.24	16:00 Uhr Weihnachtsstunde Schloss Ettlingen
24.5.25	19:30 Uhr Konzert, Wohnstift Rüppurr
4.12.25	19:00 Uhr Konzert, Schlossgartenhalle Ettlingen

Wir gratulieren unseren Mitgliedern ganz herzlich zum Geburtstag (runde, durch 5 und über 70)

Aus Datenschutzgründen nur in der Papierversion sichtbar!

Wir wünschen allen Mitgliedern eine besinnliche Adventszeit, geruhsame Weihnachten und einen guten Start nach 2025 – vor allem aber wünschen wir Ihnen gute Gesundheit.



„harmonie“ rüppurr
musikverein
ettlingen

very British!

Sa. 30.11.2024, 19:00 Uhr
Joseph-Keilberth-Saal KA-Rüppurr
Leitung: Benjamin Schneider | Eintritt frei

Impressum: Musikverein "Harmonie" Rüppurr e.V.
Lange Straße 58
76199 Karlsruhe

Auflage: 60 Stck.
Redaktion: Julia Schlingermann, Gudrun Eyring, Simone Werry, Michael Werry

Vorstand: Michael Werry
Schöllbronner Str. 74
76199 Karlsruhe
Tel. 0721 / 6803630

www.mv-rueppurr-ettlingen.de
harmonie.rueppurr@gmx.de